



ДЗАВАТТИНИ ЧЕЗАРЕ

Авторы: К. А. Чекалов

ДЗАВАТТИНИ (Zavattini) Чезаре (20.9.1902, Луццара, обл. Реджо-Эмилия – 13.10.1989, Рим), итал. писатель, сценарист. Учился в Пармском ун-те (1923). Печатался как журналист с 1927, как писатель с 1930. В прозе Д. ощущается влияние [сюрреализма](#): сборник рассказов «Я – дьявол» («Io sono il diavolo», 1942) и др. Автор сатирич. повести-сказки «Добряк Тото» («Totò il buono», 1943, рус. пер. 1982; экранизация В. [Де Сика](#) под назв. «Чудо в Милане» – 1950). С 1935 работал в кино. Написал сценарии к большинству фильмов Де Сика, в т. ч. «Шуша» (1946), «Похитители велосипедов» (1948), «Умберто Д.» (1951), «Крыша» (1956), «Брак по-итальянски» (1964), «Подсолнухи» (1969), «Короткий отпуск» (1973); к фильму А. Латтуады «Шинель» (по Н. В. Гоголю, 1952), и др. Киноведч. труды Д. стали основой эстетики [неореализма](#) (отказ от готового сюжета, внимание к повседневности, использование непрофессиональных актёров и пр.). В 1982 поставил по собств. сценарию фильм-притчу «Правда-а-а!» и сыграл в нём гл. роль. Почётные премии Мкф в Москве (1979), в Венеции (1982). Биография Д. отражена в документальном фильме К. Лидзани «Дзаваттини» (2003).

Литература

Соч.: Похитители велосипедов // Сценарии итальянского кино. М., 1958; Умберто Д. От сюжета к фильму. М., 1960; Дневники жизни и кино. М., 1982; Opere, 1931–1986. Mil., 1991.

Лит.: С. Zavattini. P., 1990; Gambetti G. Zavattini: cinema e vita. Bologna, 1996.