



ДЖОРДА́НО УМБЕРТО

Авторы: А. В. Булычёва

ДЖОРДА́НО (Giordano) Умберто (Умберто Менотти Мария) (28.8.1867, Фоджа – 12.11.1948, Милан), итал. композитор. Окончил Неаполитанскую конс. Автор 11 опер, в т. ч. «Андре Шенье» («историч. драма», 1896, «Ла Скала», Милан), «Федора» (1898, «Театро лирико», Милан) и «Сибирь» (1903, «Ла Скала»), успешные постановки которых выдвинули Д. в число лидеров итал. «молодой школы». В 1905 оперы Д. составили основу программы Сезона итал. оперы, организованной издателем Э. Сондзоньо в Театре Сары Бернар в Париже. Партитуры Д., представителя муз. [веризма](#), отличаются интенсивным использованием сквозных тем, историч. и местным колоритом (в «Федоре» цитируется «Соловей» А. А. Алябьева, в «Сибири» – гимн «Боже, царя храни», рус. и укр. нар. песни). Оперы, созданные после «Сибири», успеха не имели, за исключением «Ужина шуток» (1924, Милан). Последняя опера Д. «Король» (1929, Милан) написана специально для Т. [Даль Монте](#). Пропагандистом опер Д. был дирижёр А. [Тосканини](#).

Литература

Лит.: Giazotto R. U. Giordano. Mil., 1949; Confalonieri G. U. Giordano. Mil., 1958; Cellamare D. U. Giordano. Roma, 1967; Кириллина Л. В. Итальянская опера 1-й пол. XX в. М., 1996.