

ДЖОРДА́НО ЛУКА

Авторы: В. Д. Дажина



Л. Джордано. «Сон Соломона».
1693. Прадо (Мадрид).

ДЖОРДА́НО (Giordano) Лука (18.10.1634, Неаполь – 3.1.1705, там же), итал. живописец и рисовальщик. Один из наиболее ярких представителей [неаполитанской школы](#). Возможно, учился в Неаполе у Х. де [Риберы](#) или у одного из его последователей. На его иск-во оказали влияние неаполитанские работы М. да [Караваджо](#) и представителей болонского академизма, особенно [Доменикино](#), в частности его росписи в часовне Св. Януария в кафедральном соборе Неаполя. В 1652 Д. впервые попал в Рим, где, возможно, сотрудничал с [Пьетро да Кортоной](#), копировал фрески [Рафаэля](#) и [Микеланджело](#) в Ватикане. Пользовался покровительством семьи Медичи во Флоренции, исп. короля Карла II

в Мадриде и высшей церковной знати в Неаполе и Венеции. Его стиль развивался от тёмной караваджистской манеры к большей декоративности и лёгкости цвета, его светоносности и воздушности, что свидетельствует о воздействии на Д. [венецианской школы](#) живописи, особенно П. [Веронезе](#). Богатое воображение Д., мастерское владение приёмами перспективы, обилие декоративных эффектов создали ему славу среди современников и последователей. Высоко ценился талант Д. быстро справляться с большими декоративными циклами, барочными апофеозами, купольными фресками и многочисл. алтарными картинами, за что Д. получил прозвище Fa presto (итал. – делает быстро). К лучшим произведениям Д. относятся фрески в капелле Корсини в ц. Санта-Мария-дель-Кармине и в б-ке Палаццо Медичи-Риккарди (1682–1683) во Флоренции, росписи плафона в королевском дворце в Мадриде, фрески в соборе Св. Лаврентия и во внутр. помещениях Эскориала (1692–97), роспись купола картезианского мон. Св. Мартина в Неаполе (1704), величественные и риторически-полнозвучные алтарные картины («Архангел Михаил низвергает восставших ангелов в ад», 1666, Худож.-историч. музей, Вена).

Литература

Лит.: Vitzthum W. L. Giordano. Mil., 1966; Ferrari O., Scavizzi G. L. Giordano. Napoli, 1992. Vol. 1–2.