



# ДЖО́НСОН ФИЛИП КОРТЕ́ЛЬЮ

Авторы: А. Н. Шукурова



Ф. К. Джонсон. «Стеклянный дом» в усадьбе архитектора в Нью-Кейнane. 1949–50.

ДЖО́НСОН (Johnson) Филип Кортелью (8.7.1906, Кливленд, штат Огайо – 25.1.2005, Нью-Кейнан, штат Коннектикут), амер. архитектор, худож. критик, коллекционер. Изучал гуманитарные науки (1923–30) и архитектуру (1940–43; у В. [Гропиуса](#) и М. [Брёйера](#)) в Гарвардском ун-те в Кембридже (США). Был дружен с А. [Барром](#) и историком иск-ва Г. Р. Хичкоком, с которым в 1930 совершил путешествие в Европу для изучения совр. иск-ва. В 1932–34 и в 1946–54 директор архит. отдела в Музее совр. иск-ва в Нью-Йорке, где создал Сад скульптур (1952, 1964). Д. начал знакомить амер. публику с архитектурой европ. авангарда (организовал

выставку, к которой выпустил книгу об [интернациональном стиле](#); 1932); был увлечён творчеством Л. [Мис ван дер Роэ](#), став его последователем (организатор выставки и автор монографии об архитекторе, 1947; сотрудничал с ним в работе над проектом «Сигрем билдинг» в Нью-Йорке, 1956–58). В дальнейшем экспериментировал с мотивами разл. стилей: синагога в Порт-Честере (1956), часовня («церковь без крыши») в Нью-Хармони (1960), Музей иск-ва доколумбовой Америки в Думбартон-Оксе (1963), Театр штата Нью-Йорк в Линкольн-центре (Нью-Йорк, 1964, совм. с Р. Фостером) и др. В партнёрстве с Дж. Бёрджи (1967–91) построил ряд значит. высотных зданий в стиле позднего [модернизма](#) (Центр IDS в Миннеаполисе, 1974; «Пензойл плейс» в Хьюстоне, 1986; «Хрустальный собор» в Гарден-Грове, Калифорния, 1980) и [постмодернизма](#) (центр. здание Банка Америки в Хьюстоне, 1984; здание AT&T, ныне «Сони билдинг» в Нью-Йорке, 1979–84). В 1988 куратор выставки [деконструктивизма](#) в Музее совр. иск-ва в Нью-Йорке. Ансамбль усадьбы Д. в Нью-Кейнane (со знаменитым «Стеклянным домом», 1949–50, галереями живописи, 1965, и скульптуры, 1970, библиотекой, 1980, гостевым домом, 1985, входным павильоном, 1995, и др. постройками) был завещан Д. для устройства музея.

## Литература

Соч.: The international style. Architecture since 1922. N. Y., 1932. N. Y., 1966 (with H.-R. Hitchcock); Mies van der Rohe. N. Y., 1947. L., 1978; Writings. N. Y., 1979; Deconstructivist architecture. N. Y., 1988 (with M. Wigley).

Лит.: Jacobus J. P. Johnson. N. Y., 1962; P. Johnson: Architecture. 1949–1965. L., 1966; P. Johnson / J. Burgee: Architecture, 1979–1985. N. Y., 1985; Schulze F. P. Johnson: life and work. Chi., 1996; Рябушин А. В. Ф. Джонсон // Рябушин А. В. Архитекторы рубежа тысячелетий. М., 2005.