



# ДЖИ́ЛЬИ БЕНЬЯМИНО

Авторы: А. В. Булычёва



ДЖИ́ЛЬИ (Gigli) Беньямино (20.3.1890, Реканати – 30.11.1957, Рим), итал. певец (тенор). Родился в семье сапожника. В 1908–10 брал уроки у А. Бонуччи в Риме. В 1911–14 учился в римской конс. «Санта-Чечилия» у А. Котоньи и Э. Розати. 1-я премия Междунар. конкурса вокалистов в Парме (1914). В том же году дебютировал на оперной сцене (партия Энцо в «Джоконде» А. Понкьелли, театр в г. Ровиго), затем пел в разных театрах Италии. В 1920–32 солист театра «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк). В 1932 вернулся в Италию, пел преим. в Римской опере (в т. ч. в годы 2-й мировой войны). Гастролировал в Европе и Америке (с 1930 неоднократно выступал в театре «Ковент-Гарден»). В 1954 оставил оперную сцену. Один из самых знаменитых лирич. теноров 20 в. Основа репертуара – партии (всего ок. 60) в романтич. и веристских операх 19 – нач. 20 вв. (В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Ж. Бизе, Ж. Массне и др.). Широкую популярность певцу принесло исполнение неаполитанских песен. Снялся в 16 муз. фильмах. Сохранились мн. аудиозаписи, в т. ч. 7 полностью

записанных опер с его участием.

## Литература

Соч.: Воспоминания. М.; Л., 1967.

Лит.: Rensis R. de. Il cantore del popolo: B. Gigli. Roma, 1934; Inzaghi L. B. Gigli. Varese, 2005.