



ДЖЕРОМ КЛАПКА

Авторы: О. Е. Осовский

ДЖЕРОМ (Jerome) Джером Клапка (2.5.1859, Уолсолл, графство Стаффордшир – 14.6.1927, Нортгемптон), англ. писатель. Родился в семье разорившегося фермера. С ранней юности переменял много профессий – от мелкого клерка до актёра и журналиста. В годы 1-й мировой войны служил добровольцем в санитарном отряде франц. армии. Основатель юмористич. ж. «Бездельник» («The idler», 1892–97) и еженедельника «Сегодня» («To-day», 1893–97). В 1899 посетил Россию. Первые книги посвящены театру – сб. очерков «На сцене и за кулисами: краткий путь неудачливого актёра» («On the stage and off: the brief career of a would-be actor», 1885), «Мир сцены» («Stageland», 1889). Популярность Д. принесли книга эссе «Праздные мысли лентяя» («The idle thoughts of an idle fellow», 1886) и роман «Трое в лодке, не считая собаки» [«Three men in a boat (to say nothing of a dog)», 1889, рус. пер. 1899], развивающие англ. юмористич. традиции. Пронизанные добродушной иронией по отношению к героям – типичным представителям брит. среднего класса, и обычаям англ. жизни, книги Д. обнаруживают умение создавать достоверные и разнообразные комич. ситуации. Среди др. произведений Д. – романы «Трое на велосипеде» («Three men on the bummel», 1900), «Пол Келвер» («Paul Kever», 1902), рассказы, пьесы, автобиография «Моя жизнь и моя эпоха» («My life and times», 1926).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1912. Т. 1–12; Скрыга из Саардама. М.; П., 1923; Антони Джон. Л., 1926; Рассказы. М., 2004.

Лит.: Jerome K. Jerome / Ed. R. M. Faurot. N. Y., 1974; The other Jerome K. Jerome / Ed. M. Green. L., 1984.