



ДЖЕМДЁТ-НАСР

Авторы: М. Б. Рысин



Цилиндрическая печать периода Джемдет-Наср и её оттиск (по В. М. Массону).

ДЖЕМДЁТ-НАСР, поселение 1-й пол. 3-го тыс. до н. э. на правом берегу р. Тигр, в 100 км юго-восточнее Багдада (Ирак) и названный по его нижним слоям период (др. назв. «протописьменный») культуры Месопотамии (3100–2900 до н. э.), сменивший период [Урук](#). Исследования англ. археологов С. Лангдона, Э. Маккея, В. Вателина в 1925–28. [Телль](#) окружён оборонительными стенами из сырцового кирпича. Глиняные дома; здание с крышей из дерева, камыша и глины, снабжённое водостоками, предположительно интерпретируется Маккеем как храм или дворец. В городах периода Д.-Н. представлены и др. монументальные постройки. Б. ч. керамики изготовлена на гончарном круге; сосуды со сливом разных форм, с 1 или 4 ушками, кувшины, сосуд в виде свиньи и др. Роспись – чёрный или красный геометрич. узор, фигуры птиц и козлов по глине или жёлтому фону; прочерченный орнамент редок, большинство сосудов не орнаментировано. У некоторых сосудов окрашенная верхняя часть изготовлена отдельно. Сосуды из гранита, порфирита, известняка, кальцита по форме близки глиняным. Навершия булав, серпы, со вставными каменными лезвиями, проушной топор, плоские топоры-тёсла из сильно обожжённой глины. Медные тёсла и др., сосуды из меди, серебра, свинца. Бусы из известняка, алебаstra, раковин, глухого стекла. Цилиндрич. печати [с линейно-схематичным изображением зверей, реже – людей (т. н. стиль Д.-Н.), встречаются от Ирана до Египта] и штампы (с геометрич. узором) из известняка, мрамора, алебаstra, эмали. В слое поселения Д.-Н. найдены хозяйств. документы – глиняные таблички с пиктографич. знаками; такие таблички (впервые появились в период Урук) легли в основу шумерской письменности (см. [Клинопись](#)).

Литература

Лит.: Mackay E. Report on excavations at Jemdet Nasr, Iraq... Chi., 1931; Falkenstein A. Archaische Texte aus Uruk. B., 1936.