



ДЖЕБРА́Н ХАЛИЛЬ ДЖЕБРАН

Авторы: М. В. Николаева

ДЖЕБРА́Н Халиль Джебран (6.1.1883, дер. Бшарри, Ливан – 10.4.1931, Нью-Йорк), ливан. писатель. Писал на араб. и англ. языках. В 1895 с семьёй эмигрировал в США (Бостон). В 1898 вернулся в Бейрут, окончил католич. колледж Хикма. В 1908–10 жил в Париже, учился живописи в мастерской О. *Родена*. В 1910 вновь переехал в США (Нью-Йорк), где опубликовал сб-ки рассказов «Невеста лугов» («Араис аль-мурудж», 1906) и «Мятежные души» («аль-Арвах аль-мутамаррида», 1908, рус. пер. 2002) о жизни Ливана. Возглавил созданное сир. и ливан. эмигрантами лит. объединение «Ассоциация пера» («ар-Рабита аль-каламийя», 1921), повлиявшее на развитие не только сиро-амер. лит. школы (объединяла писателей-эмигрантов из Сирии и Ливана), но и новоарабской лит-ры в целом. Создатель собств. худож. стиля в новоарабской лит-ре – «балагат Джебран» («красноречие Джебрана»). Автор сб. стихотворений в прозе «Слез и улыбка» («ад-Дама ва бтисама», 1914); первой араб. повести «Сломанные крылья» («аль-Аджнихат аль-мутакассира», 1912); сб-ков рассказов и филос. притч «Бури» («аль-Авасыф», 1920), «Чудеса и диковинки» («Бадаи ва тараиф», 1923, рус. пер. 1976). В произведениях на англ. языке [сб-ки «Безумный» («Madman», 1914), «Пророк» («The Prophet», 1923, рус. пер. 1989), «Песок и пена» («Sand and Foam», 1926), «Иисус – сын человеческий» («Jesus, the Son of Man», 1928), «Боги земли» («The Earth Gods», 1931) и др.] Д. органично соединяет филос. идеи Запада и Востока, исследует поэтич. символику книг Ветхого Завета и суфийской лит-ры, интерпретирует догматы христианства как основу универсальной гуманистич. религии, противостоящей этич. нормам совр. цивилизации.

Литература

Соч.: Сломанные крылья. Избранные произведения. М., 1962; Слез и улыбка: Избранное. М., 1976; Избранное. Л., 1986.

Лит.: Нуайме М. Гений Ливана. Джебран Халиль Джебран. Каир, 1958 (на араб. яз.); Николаева М. Гора и метафора. (Очерки истории развития литературы Ливана). М., 1999.