

ДЖАФАРАБА́Д

Авторы: Л. Б. Кирчо

ДЖАФАРАБА́Д (Джафарабад), поселение раннего энеолита на левом берегу р. Шаур в 7 км к северу от Суз (остан Хузестан, Иран). Раскопки франц. археологов Р. де Меккенема и Л. Ле Бретона (1930, 1934), Ж. Дольфус (1969–1974). На материалах поселений Д., *Джови* и *Бендебаля* Ле Бретоном была установлена последовательность комплексов *Сузианы*, предшествующих культуре *Сузы* А. На *телле* Д. (пл. ок. 0,3 га, выс. 7 м) выделены слои 3 периодов.



Джафарабад. Находки из обожжённой глины периодов III (1–6) и I (7–14): 1–4, 7–11 – расписные сосуды; 5, 6 – печати-штампы; 12–14 – женские статуэтки (по...

В периоде Д. I (горизонты 6–4; кон. 6-го – нач. 5-го тыс. до н. э.; период Сузиана а) – поселение пл. ок. 1800 м², плотно застроенное комплексами из 2–3 небольших помещений с очагами, вымощенными галькой и обмазанными глиной; в сев. части посёлка – обширный двор. Найдены 3 вытянутых на спине детских погребения в углах помещений, ориентированных по линии север – юг, у одного – следы охры и шлифованный каменный топор-тесло. Среди находок – каменные мотыги, песты, тёрки и др., кремневые ножевидные пластины, костяные иглы с ушком, шпатели и т. д. Чаши, миски, котлы, цилиндрич. сосуды из глины с крупными примесями; горшочки, кубки, конич. бокалы, чаши, миски (часто с небольшими сливами) из глины с мелкими примесями украшены по всей

поверхности, а иногда и внутри, росписью (красно-коричневые или сероватые геометрич. мотивы, часто с сетчатым или штриховым заполнением, крайне редкими антропоморфными и зооморфными изображениями; рис., 7–11). Терракотовые стоящие женские фигурки (рис., 12–14), статуэтки животных, колёсиковидные и конич. пряслица часто украшены коричневатой росписью. В 1-й пол. 5-го тыс. до н. э. в жизни поселения наступил перерыв.

К периоду Д. II (горизонты 3m–3n; сер. 5-го тыс. до н. э.; период Сузиана с – ранний Бендебаль – Чога-Миш) относятся 2 круглых двухъярусных гончарных горна и большое количество расписной, красно- и серолощёной посуды.

Период Д. III (горизонты 3d–1; 4100–3900 до н. э.; период Сузы А) – изучены плохо сохранившиеся остатки построек и 2 вытянутых на спине детских захоронения с сосудами в головах в цистах из сырцового кирпича. Крупные полусферические или конич. чаши, шаровидные сосуды с высоким горлом и ручками-ушками для хранения запасов, котлы с ручками-выступами; чаши, бокалы, горшки с росписью (композиции из геометрич. мотивов, изображений держащихся за руки людей, козлов с закрученными рогами, бегущего хищника; рис., 1–4). Типичны терракотовые расписные фигурки быков, собак, баранов, птиц, конические, колёсиковидные, колоколовидные, биконические пряслица, орнаментированные краской или вдавлениями и нарезкой, появляются печати-штампы из камня и терракоты с изображениями: геометрич. мотивы, стилизованные животные (рис., 5–6).

Литература

Лит.: Breton L. le. The early periods at Susa: Mesopotamian relations // Iraq. 1957. Vol. 19. Pt. 2; Массон В. М. Средняя Азия и Древний Восток. М.; Л., 1964; Dollfus G. Les fouilles à Djaffarabad de 1969 à 1971 // Cahiers de la Délégation Archéologique Française en Iran. P., 1971. Vol. 1; idem. Les fouilles à Djaffarabad de 1972 à 1974, Djaffarabad, périodes I et II // Ibid. P., 1975. Vol. 5.