



ДЖАНА́ЕВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: С. У. Алиева

ДЖАНА́ЕВ Иван Васильевич (псевд. Нигер) [21.10(2.11).1896, с. Синдзисар, Сев. Осетия – 3.5.1947, Дзауджикау, ныне Владикавказ], осет. поэт, литературовед. Окончил Ардонскую духовную семинарию (1917), Северо-Осетинский педагогич. ин-т во Владикавказе (1930). Писал на осет. и рус. языках. Начал печататься с 1916. Выступил как поэт-новатор: отказался от лит. стереотипов, обогатил осет. поэзию новыми поэтич. формами и образами. Ранние стихи проникнуты идеями переустройства жизни («Вперёд», «Живи!», оба 1920). В последующих стихотворениях осуждал стяжательство, равнодушие к нуждам народа («Жизнь твоя – ад, и черны твои сны», 1922; «Душа моя мрачна», 1930), отстаивал свободу личности («Я не раб!», 1928), трагически переживал репрессии 1930-х гг. («Дни – один другого хуже», 1938). Сюжеты нар. песен и преданий легли в основу филос. лирики, поэм «Сын Уэхатага – удалой Гуйман» (1935), «Танец Баделяты» (1935), «Сатай-хан» (1940). Автор исследований о творчестве Е. Ц. [Бритаева](#), К. Л. [Хетагурова](#) и др.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 3 т. Орджоникидзе, 1966–1968 (на осет. яз.); Избранное. Орджоникидзе, 1978; Думы Осетии. Стихи и поэмы. М., 1981.

Лит.: Марзоев С. Проблема положительного героя в поэзии Нигера. Орджоникидзе, 1956; Джусойты Н. Нигер. Орджоникидзе, 1990 (на осет. яз.); Джикаев Ш. Лирика Нигера // Осетинская филология. Современность и традиции. Владикавказ, 1992 (на осет. яз.).