



ДЖАМА́Л-ЗАДЕ́ СЕИД МОХАММЕД АЛИ

ДЖАМА́Л-ЗАДЕ́ Сеид Мохаммед Али (13.1.1892, Исфахан – 8.11.1997, Женева), иран. писатель. Учился во Франции. Основоположник жанра короткого рассказа в совр. перс. лит-ре. Автор сб-ков сатирич. рассказов «Были и небылицы» («Йеки буд ва йеки набуд», 1921, рус. пер. 1935); «Дядя Хосейн Али» («Аму Хосейн Али», 1942), «Горькое и сладкое» («Талх-о-ширин», 1955), в которых высмеивал нравы и порядки иранского общества; повестей «Дом умалишённых» («Дар-ол-маджанин», 1942), «Долина страшного суда» («Сахра-йе-махшар», 1944) и др., а также автобиографич. повести «Что верх, что изнанка – одна материя» («Сар-о-тах-йек карбас», 1955). Среди др. произведений – пьесы, статьи по истории культуры Ирана. Составитель кн. «Словарь просторечий и идиом» (1962).

Литература

Лит.: Чайкин К. Краткий очерк новейшей персидской литературы. М., 1928; Комиссаров Д. С. Очерк современной персидской прозы. М., 1960.