



ДЖАГАННА́ТХ

Авторы: А. М. Дубянский

ДЖАГАННА́ТХ (санскр. jagannātha – Владыка мира), индуистское божество, воплощение бога Кришны.

Обычно изображается вместе с братом Баладевой и сестрой Субхадрой. Все трое представлены грубыми дерев. идолами, свидетельствующими об аборигенных корнях культа (и ныне представители племени савара играют значит. роль в ритуале обновления идолов). Культ Д. синкретичен и во многом загадочен. Идея Абсолюта, мировой души (Пурушоттама), сочетается в нём с вишнудскими, шиваитскими и тантристскими представлениями (см. *Вишнуизм*, *Шиваизм*, *Тантризм*). Д. почитается в штате Орисса, но имеет и общеиндийское значение. Существуют буддийские и джайнские интерпретации его образа.

Возвышение культа Д. относится к 11–12 вв. и связано с возникновением в Ориссе могуществ. «империи Ганга». Царь Анантаварма Чодаганга (1075–1150) придал культу Д. гос. характер и построил огромный храм в Пури – одно из самых священных в Индии мест, центр массового паломничества. Гл. храмовый праздник (в июне – июле) – ратхаятра (шествие колесниц). Праздник приобрёл дурную славу за пределами Индии из-за самоубийств паломников, бросавшихся под колёса, с чем связано появление в европ. языках слова «Джаггернаут» (ср., напр., англ. Juggernaut), искажённого имени Д., означающего в т. ч. грозную, неумолимо надвигающуюся силу.