



ДЖАББА́Р КА́РЯГДЫ́

Авторы: Э. А. Мирзоева

ДЖАББА́Р КА́РЯГДЫ́ оглы (31.3.1861, Шуша – 20.4.1944, Баку), азерб. *ханенде* (исполнитель *мугамов*), композитор, поэт, обществ. деятель, нар. арт. Азерб. ССР (1935). Получил традиц. муз. образование в Шуше. Выступал как ханенде вместе с Мирзой Садыхджаном (*тар*), прославился на Кавказе и в странах Ближнего Востока. В нач. 20 в. переехал в Баку, с 1902 выступал в ансамбле с Мирзой Фараджем Рза оглы (тар) и Мешади Кули (кеманча), записывался на грампластинки. В 1912 гастролировал в Москве. Один из создателей Бакинской конс. (1921), был солистом Азерб. филармонии и Азерб. радио. Помимо мугамов сочинял и исполнял песни на совр. тематику. Как знаток традиц. музыки помогал проф. композиторам в создании азерб. опер и оперетт (напр., Р. М. Глиэру в создании оперы «Шахсенем», 1923). Среди учеников – Сеид Шушинский, *Бюль-Бюль*, Хан Шушинский, *Зульфи Адигезалов*, С. Каджар.

Литература

Лит.: Шушинский Ф. Народные певцы и музыканты Азербайджана. М., 1979.