



ДЖАБАРЛЫ́ ДЖАФАР

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ДЖАБАРЛЫ́ Джафар (22.3.1899, с. Хизы, близ Баку – 31.12.1934, Баку), азерб. писатель, засл. деят. искусств Азерб. ССР (1933). Родился в семье угольщика. Окончил Азерб. ун-т (1929). Начал печататься с 1915. Пьесы Д. на любовные сюжеты («Верная Сария, или Смех сквозь слёзы», 1915; «Увядающие цветы», 1917), социальную и историч. тематику («Насреддин-шах», 1916; «Айдын», 1922; «Октай Эль-оглы», 1923; «Невеста огня», 1928; «Севиль», 1928, одноим. опера Ф. [Амирова](#), 1953; «В 1905 году», 1931; «Яшар», 1932) оказали влияние на развитие азерб. драматургии. Среди др. произведений – сатирич. поэзия, рассказы («Аслан и Фархад», «Мансур и Ситара», оба 1916), поэмы («Девичья башня», 1923; экранизирована в 1924, одноим. балет А. [Бадалбейли](#), 1940).

Литература

Соч.: Пьесы. Баку, 1979; Собр. соч.: В 4 т. Баку, 1983–1988 (на азерб. яз.).