



ДЕЯНИЯ

ДЕЯНИЯ (от лат. *res gestae* — подвиги, боевые действия), жанр ср.-век. латинской литературы. Представляет собой повествование в стихах или прозе о событиях из жизни знаменитых людей (правителей, полководцев, деятелей церкви) и из истории целых народов. Д. сочетали фактич. материал со сведениями легендарно-мифич. характера, нередко включали моралистич. обобщения, выдерживались в риторически украшенном стиле. Среди образцов жанра — анонимные «Деяния Дагоберта» (830-е гг.); ставшие источником позднейших поэм о Карле Великом «Деяния императора Карла Великого» [Ноткера Заики](#) (ок. 885), в которых создан образ идеального правителя, далёкий от реального Карла; поэма «Деяния Оттона» [Хротсвиты](#) (ок. 968); «Деяния императора Фридриха I» историка Оттона Фрейзингенского (1158). К нач. 13 в. относятся «Деяния датчан» [Саксона Грамматика](#), к которым обращался в своей работе над трагедией «Гамлет» У. Шекспир. Наибольшую известность получили [«Римские деяния»](#) (кон. 13 — нач. 14 вв.), переведённые на мн. языки (на рус. — в кон. 17 в.), мотивы которых использовали в своих произведениях Дж. Боккаччо, Дж. Чосер, Г. Сакс, Ф. Шиллер.

Литература

Лит.: Grundmann H. *Geschichtsschreibung im Mittelalter*. 4. Aufl. Gött., 1969.