



# ДЕША́Н ЭСТАШ

Авторы: А. В. Голубков

---

ДЕША́Н (Deschamps) Эсташ (прозвище Морель, Morel) (ок. 1346, Вертю, Шампань – ок. 1407), франц. поэт, теоретик лит-ры. Ученик Г. де *Машо* (по некоторым данным, его племянник). Служил при дворе Карла V Мудрого в должности хранителя вод и лесов, много путешествовал по Европе, находился в плену у сарацин. Автор св. 1500 стихотворений – *баллад*, *рондо*, *виреле*, *ле* и др., а также теоретич. трактата в прозе «Искусство слагать песни» («L'art de dictier et de faire les chansons», 1392). Среди крупных произведений Д. – аллегорич. поэмы [самая известная – сатирич. поэма «Зерцало брака» («Miroir de mariage», ок. 1400)]. Для творчества Д. характерна граничащая с манерностью изысканность формы.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1878–1903. Vol. 1–11.

Лит.: Autour d'Eustache Deschamps. Amiens, 1999.