



ДЕЧАНИ

Авторы: П. С. Павлинов



Дечани. Церковь Вознесения.
1327–35. Архитектор Вит из Котора.



Дечани. Фреска с изображением
Богоматери на восточной стене
притвора. 1340-е гг.
Фото П. С. Павлинова

Манастир Високи Дечани. Београд, 1987.

ДЕЧАНИ, Високи-Дечани (мон. Христа Пантократора), монастырь в Сербии, в Метохии, близ с. Дечане, на р. Дечанска-Бистрица. Основан в 1-й трети 14 в. во время правления [Стефана Уроша III](#) Дечанского. Ц. Вознесения (1327–35, архитектор – францисканский монах Вит из Котора; 5-нефная в центр. части и 3-нефная в притворе), сочетающая черты базилики и крестово-купольного храма, – постройка архит. школы Рашки. В её конструкции и роскошном убранстве соединяются визант., романские (аркатурный пояс с головами фантастич. существ на консолях, скульптуры львов на порталах) и готич. элементы (укреплённые нервюрами крестовые своды, узкие готич. окна). Колористика экстерьера храма строится на контрастах 2-цветных рядов полиров. мрамора на фасадах и беломраморных, окружённых богатой орнаментацией рельефов тимпанов порталов, бифориев и трифориев (композиции «Страшный суд», «Крещение», «Св. Георгий»). В интерьере – крупный фресковый ансамбль (1335–1350), представляющий более 20 иконографич. циклов, изображения ок. 250 святых, царей из рода Неманичей («Лоза Неманича»); каменный иконостас (14–16 вв.); деревянный саркофаг с мощами Стефана Уроша III Дечанского. Среди др. построек монастыря – руины ц. Трёх Святителей; т. н. Савина трапезная, звонница над воротами, корпуса келий (князя Милоша и «руски конак»). Ансамбль Д. включён в список [Всемирного наследия](#). Близ Д. – кельи Св. Богородицы у Белае (остатки фресок 14 в.).

Литература

Лит.: Петкович В. Р., Бошкович Дж. Манастир Дечани. Београд, 1941; Миловић П. Дечани. 2-е изд. Београд, 1966; Пагануцци П. Н. Высоко-Дечанская лавра на Косовом поле. Джорданвилль, 1976; Шакота М.