



ДÉЦИМА

Авторы: М. Л. Гаспаров

ДÉЦИМА (от лат. *decem* – десять) в испанской поэзии, 10-стишие с рифмовкой (чаще всего) *abbaaccddc*; во избежание распада на два 5-стишия (квинты) классич. Д. (эспинела) требует остановок (точек) после 4-го и 6-го стихов; в таком случае стихи 1–4-й должны содержать исходную коллизию, стихи 7–10-й – её разрешение, а стихи 5–6-й служат переходом. В других литературах малоупотребительна.