



# ДЕФИС

ДЕФИС (нем. Divis, от лат. divisio – разделение, расчленение), чёрточка (-), графический знак в виде короткой горизонтальной черты, употребляющийся в ряде случаев между частями слов, между двумя словами, для обозначения переноса части слова на другую строку.

В совр. [орфографии](#) Д. – это знак полуслитного (дефисного) написания, противопоставленного слитному и раздельному написаниям. Дефисные написания охватывают разл. части речи. Напр., в совр. рус. языке они употребляются между определяемым словом и приложением («страна-изготовитель»); между частями сложных слов («масс-культура», «пол-Москвы», «русско-немецкий»); между морфологич. частями слова, в т. ч. после некоторых приставок («по-моему», «экс-президент»); в некоторых сложных предлогах («из-под», «из-за»); в словах, содержащих частицы («кто-то», «как-нибудь», «давай-ка»); между элементами слов при сокращённом написании («б-ка» – библиотека, «ТВ-реклама», «с.-д.» – социал-демократ, «30-й»); в др. случаях типа «Улан-Батор», «Лев-Толстой» (станция), «Сердце-Камень» (мыс), «норд-вест», «поп- и рок-музыка» [здесь Д. в «поп-» (т. н. висячий Д.) – знак того, что общий словообразоват. компонент «музыка» в первом однородном члене опущен].

Графич. знак Д., употреблённый как знак переноса (в положении на краю строки), является знаком связи разорванного строкоделением слова.

По происхождению Д. – разделит. знак, однако в рус. традиции уже в 18 в. он трактовался как «единительный» (или «единитный») (напр., М. В. [Ломоносовым](#), А. А. [Барсовым](#)).

Совр. правила употребления Д. – составная часть действующих правил о слитных, раздельных и дефисных написаниях.

## Литература

Лит.: Правила русской орфографии и пунктуации. 2-е изд. М., 1962; Еськова Н. А. О некоторых «каверзах» дефиса // Нерешенные вопросы русского правописания. М., 1974; Русский орфографический словарь / Под ред. В. В. Лопатина. 2-е изд. М., 2005.