



ДÉУС ЭКС МÁХИНА

ДÉУС ЭКС МÁХИНА (лат. *deus ex machina*, букв. — бог из машины), драматургич. приём в античном театре: внезапное появление (при помощи спец. подъёмной машины) над сценой божества, вмешательство которого приводило действие к развязке. Божество предотвращало катастрофу, разъясняло смысл происходящего, определяло дальнейшую судьбу героев. Приём встречается в трагедиях Софокла («Филоклет»), Еврипида («Ипполит», «Ифигения в Тавриде», «Электра» и др.), комедиях Аристофана и Плавта. В переносном смысле — неожиданное разрешение конфликта.