



ДЕТУ́Ш

Авторы: А. П. Скуратовская

ДЕТУ́Ш (Destouches) (прозвище; наст. имя и фам. Филипп Нерико, Néricault) (9.4.1680, Тур – 4.7.1754, замок Фортуазо близ Вильез-ан-Бьер), франц. драматург. Чл. Франц. академии (1723). Выходец из буржуазной семьи, с которой порвал ради карьеры странствующего актёра; служил секретарём аббата Дюбуа, попал в милость к регенту [Филиппу Орлеанскому](#), который стал его почитателем. В 1717–23 служил секретарём при дипломатич. миссии в Великобритании. Дебютировал комедиями характеров в духе [Мольера](#): «Неблагодарный» («L'ingrat», 1712), «Мот» («Le dissipateur», 1736, рус. пер. 1789) и др. Многочисл. пьесы Д., в которых бытовой комизм сочетается с сентиментальными сценами [«Тщеславный» («Le glorieux», 1732), «Женатый философ» («Le philosophe marié », 1727, рус. пер. 1827), «Притворная Агнесса» («La fausse Agnès», 1736, пост. 1759, рус. пер. 1764) и др.], предвосхитили [слёзную комедию](#). В конце жизни прославился эпиграммами против [энциклопедистов](#).

Литература

Соч.: Œuvres dramatiques. Gen., 1971. Vol. 1–6. P., 1995. Vol. 1–6.

Лит.: Hankiss J. Ph. Nericault Destouches, l'homme et l'œuvre. P.; Gen., 1981.