



ДЕТОН́ИРОВАНИЕ

ДЕТОН́ИРОВАНИЕ (от франц. *détonner* – фальшиво петь, фальшивить) в муз. исполнении, интонационно неточное звучание голоса, инструмента с нефиксированным строем (или расстроенного), воспринимающееся как фальшь. Согласно зонной теории муз. слуха, Д. возникает в тех случаях, когда отклонения по высоте звука выходят за пределы зоны, отчего звук становится неопределённым в ладовом отношении (слух не в состоянии определить его ступеневое качество; см. [Слух музыкальный](#), [Ступень](#)). Причины Д.: отсутствие самоконтроля, вызванное несовершенством слуха исполнителя, неумение певца управлять голосом, низкое качество муз. инструмента. С Д. не следует смешивать пение или игру в непривычном для слушателя [строе музыкальном](#).