



ДЕССУА́Р МАКС

ДЕССУА́Р (Dessoir) Макс (8.2.1867, Берлин – 19.7.1947, Кёнигштейн), нем. философ и психолог. Изучал философию и медицину в ун-тах Берлина и Вюрцбурга. Проф. Берлинского ун-та (1897–1935). Стал одним из основоположников т. н. общего искусствознания, противопоставленного им в качестве описат. позитивной науки эстетике как оценочной дисциплине. С 1906 издавал ж. «Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft». В области психологии занимался критич. исследованием т. н. оккультных феноменов, введя для их обозначения термин «парапсихология».

Литература

Соч.: Очерк истории психологии. СПб., 1912; Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 2. Aufl. Stuttg., 1923; Der Okkultismus in Urkunden. B., 1925. Bd 1–3 (Hrsg.); Das Ich, der Traum, der Tod. 2. Aufl. Stuttg., 1951; Vom Jenseits der Seele. 6. Aufl. Stuttg., 1967; Vom Diesseits der Seele. 6. Aufl. Stuttg., 1979.