



## ДЕССАУ ПАУЛЬ

---

ДЕССАУ (Dessau) Пауль (19.12.1894, Гамбург – 28.6.1979, Берлин), нем. композитор. Учился в конс. Клиндворта – Шарвенки (Берлин) по классам фп., скрипки и композиции, с 11 лет выступал публично как скрипач. С 1912 концертмейстер и дирижёр муз. и драматич. театров в Гамбурге, Кёльне, Майнце, Берлине. С 1929 писал музыку для кино и рабочих певческих союзов. В 1933 эмигрировал, жил в Париже, с 1939 в США, где работал в Голливуде (в частности, с У. *Диснеем*). В 1948 вернулся в Германию, жил в ГДР. С 1943 сотрудничал с Б. *Брехтом*. Рассматривал свои сочинения как средство политич. агитации («Гимн на начало новой истории человечества», 1959; «Призыв к рабочему классу», 1961, и др.), при этом с 1950-х гг. активно пользовался серийной техникой (напр., в опере «Пунтила», пост. в Берлине, 1966). Сочинял практически во всех муз. жанрах, автор 7 опер, симфонич. произведений, ораторий и кантат, музыки к драматич. спектаклям, хоров и песен (многие на тексты Брехта).

## Литература

Лит.: Хенненберг Ф. П. Дессау. М., 1979.