



ДЕСНО́С

Авторы: С. В. Панов

ДЕСНО́С, Денос, Дено (Desnos) Робер (4.7.1900, Париж – 8.6.1945, Терезин, ныне Чехия), франц. поэт. Родился в семье служащего. С 1921 примыкал к [дадаизму](#), с 1922 – к [сюрреализму](#); экспериментировал с [автоматическим письмом](#) [сб-ки «Траур для траура» («Deuil pour deuil», 1924), «Свобода или любовь» («La liberté ou l'amour», 1927), «Тела и блага» («Corps et biens», 1930) и др.]. В 1930–40-е гг. обратился к традиц. поэтич. формам. Простота композиционных худож. средств (повторы, рефрены), мягкий юмор, непосредственность и наивность лирич. героя, желающего быть понятным неискущённой публике, характерны для сб-ков «Судьбы» («Fortunes», 1942), «Наяву» («État de veille», 1943), «Песнесказки и песнецветы» («Chantefables et chantefleurs», 1944) и др. Активный участник [Движения Сопротивления](#), Д. был арестован гестапо, заключён в Бухенвальд, а затем в концлагерь в г. Терезин. Умер от истощения.

Литература

Соч.: Œuvres. P., 1999; Поэзия французского сюрреализма. СПб., 2004. С. 164–186.

Лит.: Murat M. R. Desnos: les grands jours du poète. P., 1988; Chitrit A. R. Desnos: le poème entre temps. Lyon, 1996; Desanti D. R. Desnos: le roman d'une vie. P., 1999; Conley K. R. Desnos, surrealism and the marvelous in everyday life. Lincoln; L., 2003.