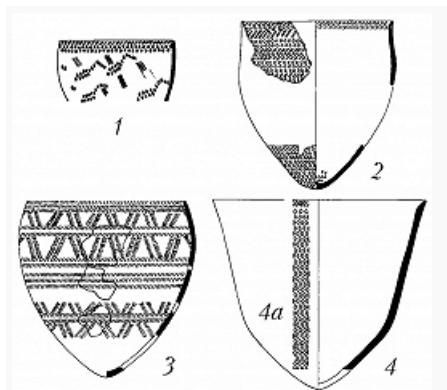


# ДЕСНИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. С. Смирнов



Керамика деснинской культуры: 1–2 – поздний этап; 3–4 – ранний этап; 4а – образец характерного орнамента.

ДЕСНИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура среднего и позднего неолита в бассейне верхней и средней Десны (2-я пол. 4-го – нач. или 1-я пол. 3-го тыс. до н. э.). Выделена М. В. [Воеводским](#) в 1947, совр. понимание сформулировано А. С. Смирновым. Различают ранний (2-я пол. 4-го тыс.) и поздний (с рубежа 4/3-го тыс.) этапы. Характерны остродонные сосуды, поверхность которых покрыта расположенными в шахматном порядке вдавленными в виде ромбов. На позднем этапе орнаментальные композиции усложняются, утрачивается чёткость ромбов, часто преобладает лапчатый штамп, появляются формы с выделенной шейкой и др. Кремнёвая индустрия на ранних этапах близка льяловской, на поздних – [волосовской культуре](#), распространяются специализир. орудия. Известны полуземлянки разной формы, в основе хозяйства – охота и рыболовство. Происхождение Д. к. во многом неясно,

возможно, связано с [льяловской культурой](#). Д. к. сменяет известную в среднем и верхнем Подесенье и в верхнем Поочье культуру раннего неолита, для которой характерна керамика с накольчато-отступающим (ранний этап; 2-я пол. 5-го тыс.) и гребенчатым (поздний этап; 1-я пол. 4-го тыс.) орнаментом, продолжающую традиции местного мезолита при влиянии культур Поволжья и Поднепровья. В энеолите на Десне появляются памятники боровичского типа, связанные с более северными культурами, а также памятники, отражающие влияние культур более южной лесостепной зоны.

## Литература

Лит.: Смирнов А. С. Неолит верхней и средней Десны. М., 1991; Неолит Северной Евразии. М., 1996.