



## ДЕ СА́БАТА

---

ДЕ СА́БАТА (De Sabata) Виктор (10.4.1892, Триест – 11.12.1967, Санта-Маргерита-Лигуре), итал. дирижёр и композитор. В 1910 окончил Миланскую конс. Дебютировал как дирижёр в 1917. В 1918–25 дирижировал в Опере Монте-Карло. С 1930 гл. дирижёр, в 1953–57 худ. рук. миланского театра «Ла Скала». В 1957 прекратил публичные выступления. Дирижировал мн. операми классико-романтич. репертуара, особенно значительны его интерпретации поздних произведений Дж. Верди, оперы «Тристан и Изольда» Р. Вагнера (в 1939 исполнял её на Байрёйтском фестивале). Из музыки 20 в. Де С. предпочитал М. Равеля (дирижировал премьерой его оперы «Дитя и волшебство», 1925, Монте-Карло), Р. Штрауса, раннего И. Ф. Стравинского. Среди немногих сохранившихся записей – опера «Тоска» Дж. Пуччини (в гл. ролях – М. [Каллас](#), Дж. [Ди Стефано](#), Т. [Гобби](#), 1953), а также оркестровая пьеса «Завод» А. В. Мосолова (1933). Наиболее известное сочинение – симфонич. поэма «Ювентус» (1919).

### Литература

Лит.: Celli T. L'arte di V. de Sabata. Torino, 1978.