



# ДÉРИ ТИБОР

Авторы: Ю. П. Гусев

ДÉРИ (Déry) Тибор (18.10.1894, Будапешт – 18.8.1977, там же), венг. писатель. Сын фабриканта; получил домашнее образование. Участник революц. движения; после поражения [Венгерской советской республики 1919](#) эмигрировал, до 1935 жил попеременно за рубежом и на родине. В 1956 осудил режим М. [Ракоши](#); в 1957–60 репрессирован. Первое опубликованное сочинение – повесть «Лия» («Lia», 1917). Раннее творчество Д. отмечено влиянием [авангардизма](#): повесть «Раздвоенный крик» («Kéthangú kiáltás», 1922), сб. стихов «Они поют и умирают» («Énekelnek és meghalnak», 1928) и др. Роман «Незаконченная фраза» («A defejezetlen mondat», завершён в 1934, опубл. в 1947; экранизация З. [Фабри](#) – 1974) рисует широкую панораму жизни венг. общества межвоенной эпохи. После 1945 Д. являлся активным сторонником социалистич. пути, однако его роман «Ответ» («Felelet», köt. 1–2, 1950–52) подвергся острой критике за «необъективное» изображение рабочих и коммунистов. Для поздних сочинений Д. [роман «Г-н Г. А. в г. Х» («G. A. úr X.-ben», 1964) и др.] характерен сплав реалистич. метода и сюрреалистич. поэтики.

## Литература

Соч.: Vidám temetés és más elbeszélések. Bdpst, 1960; A napok hordaléka. Bdpst, 1982; Избранное. М., 1983; Воображаемый репортаж об одном американском поп-фестивале. М., 1989.

Лит.: Pomogáts B. Déry T. Bdpst, 1974; Гусев Ю. П. И все-таки реализм... (О романе Т. Дери «Неоконченная фраза») // Вопросы литературы. 1999. № 4.