



ДЕРЕВЁНСКАЯ ПРО́ЗА

Авторы: М. А. Раевская

ДЕРЕВЁНСКАЯ ПРО́ЗА, направление в рус. литературе 1950–80-х гг. Истоки Д. п. – в публицистике В. В. [Овечкина](#) (цикл «Районные будни», 1952–56) и Е. Я. Дороша («Деревенский дневник», 1956–73), где впервые предпринята попытка представить реальную картину жизни сов. села после мн. лет её приукрашенного изображения в лит-ре и журналистике. Д. п. утверждает традиц. ценности деревенского семейного быта, культ историч. памяти; осуждает (с разной степенью откровенности) коллективизацию и административный волюнтаризм колхозной власти, разрушившие основы деревенского мира. Сельская среда показана в её беззащитности перед активной индустриализацией и науч.-технич. революцией; Д. п. едва ли не впервые в сов. лит-ре подняла проблемы экологии, гибели села в результате массовой миграции населения в города. Для поэтики Д. п. характерно стремление передать самобытный строй нар. речи (широкое использование диалектизмов, сказовой манеры письма). Наиболее известные образцы Д. п.: «Владимирские просёлки» В. А. [Солоухина](#) (1957), тетралогия «Братья и сёстры» Ф. А. [Абрамова](#) (1958–78), рассказ «Матрёнин двор» А. И. [Солженицына](#) (1959, опубл. в 1963), повести «На Иртыше» С. П. [Залыгина](#) (1964), «Привычное дело» В. И. [Белова](#) (1966), романы «Из жизни Фёдора Кузькина» (1966) и «Мужики и бабы» (1976) Б. А. [Можаева](#), повести «Последний срок» (1970) и «Прощание с Матёрой» (1976) В. Г. [Распутина](#), семейная хроника «Последний поклон» (1968–92), повесть «Ода русскому огороду» (1972) и роман «Царь-рыба» (1976) В. П. [Астафьева](#), рассказы В. М. [Шукшина](#), роман «Усвятские шлемоносцы» Е. И. [Носова](#) (1977), повесть «Живая вода» В. Н. [Крупина](#) (1980) и др.

Литература

Лит.: Gillespie D. V. Rasputin and Soviet Russian village prose. L., 1986; Цветов Г. Русская деревенская проза: эволюция, жанры, герои. СПб., 1992; Большакова А. Нация и менталитет: феномен «деревенской прозы» XX в. М., 2000; Партэ К. Русская деревенская проза: светлое прошлое. Томск, 2004.