



ДЕМЕТРИЙ ИЗ АЛОПÉКИ

Авторы: Д. Ю. Молок

ДЕМЕТРИЙ ИЗ АЛОПÉКИ (Δημήτριος Ἀλωπεκηθεύς), др.-греч. скульптор 4 в. до н. э. Алопека – аттический дем Антиохийской филы, к которому принадлежал и Сократ. Время деятельности Д. из А. устанавливается по написанию букв в его сигнатурах, сохранившихся на базах статуй: ок. 400–360 до н. э. В античных источниках упоминается 8 произведений Д. из А., в осн. посвящений на афинском Акрополе; все – портреты из бронзы, за исключением Афины Миктики («гудящая» – потому что «змеи на её Горгоне звучат в ответ на звуки кифары», по свидетельству [Плиния Старшего](#)). Плиний упоминает ещё 2 статуи Д. из А.: всадника Симона (вероятно, бронзовая конная статуя) и жрицы Лисимахи (известна по рим. копиям в мраморе). [Лукиан](#) (в соч. «Любитель лжи») описывает статую полководца Пелиха, изображённого с почти карикатурным сходством (толстобрюхий, плешивый и т. п.). По мнению [Квинтилиана](#), Д. из А. «чересчур увлекался правдивостью и стремился более к сходству, чем к красоте».

Литература

Лит.: Вальдгауэр О. Ф. Этюды по истории античного портрета. П., 1921. Т. 1; Berger E. Die Statue einer Greisin // Antike Kunstwerke. 1968. № 11.