



ДЕЛЬ МО́НАКО

ДЕЛЬ МО́НАКО (Del Monaco) Марио (27.7.1915, Флоренция – 16.10.1982, Венеция), итал. певец (драматич. тенор). Учился в конс. в Пезаро (у Л. Мелай-Палаццини и А. Мелокки). В 1939 в Пезаро дебютировал в партии Туридду («Сельская честь» П. Масканьи). С 1941 пел на оперных сценах Италии (с 1948 в миланском театре «Ла Скала») и др. стран, в т. ч. в 1950–59 был солистом «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк), в 1959 гастролировал на сцене Большого театра в Москве (выступил в операх «Кармен» Ж. Бизе и «Паяцы» Р. Леонкавалло). Крупнейший представитель иск-ва *бельканто* сер. 20 в. В репертуаре выделялись героич. и трагич. партии в операх Дж. Верди (самая знаменитая – Отелло в одноим. опере) и композиторов-веристов (особым успехом пользовалась партия Лориса в опере «Федора» У. Джордано). Снимался в муз. фильмах («Джузеппе Верди» и др.).

Литература

Соч.: Моя жизнь, мои успехи. М., 1987.