



# ДЕЛЬБЛАНК СВЕН АКСЕЛЬ ХЕРМАН

Авторы: А. А. Мацевич

ДЕЛЬБЛАНК (Delblanc) Свен Аксель Херман (26.5.1931, Суон-Ривер, Канада – 15.12.1992, Уппсала), швед. писатель, историк литературы. Сын фермера-эмигранта; с 1935 жил в Швеции. Окончил ун-т в Уппсале (1965). В первом, аллегорич. романе «Рак-отшельник» («Eremitkräftan», 1962), [плутовском романе](#) «Пасторский сюртук» («Prästkappan», 1963, рус. пер. 2000), в гротескно-сатирич. романе «Ночное путешествие» («Nattresa», 1967) Д. в фантастич. и стилизованных формах исследует экзистенциальные проблемы свободы, отношений художника и власти. Документальный «роман-дневник» «Ослиный мост» («Åsnebrygga», 1969, рус. пер. 1972) отразил впечатления Д. от посещения США. Черты иронии и гротеска присущи написанному в реалистич. ключе циклу романов: «Река памяти» («Åminne», 1970, рус. пер. 1987), «Каменная птица» («Stenfågel», 1973), «Зимняя спячка» («Vinteride», 1974), «Городские ворота» («Stadsporten», 1976, рус. пер. 1980), а также сатирич. роману «Пещерный человек» («Grottmannen», 1977). Гротескно-аллегорич. образностью пронизаны филос. повести «Примавера» («Primavera», 1974, рус. пер. 1976), «Сперанца» («Speranza», 1980) и др. Драматич. семейная история Д. – в основе романного цикла «Книга Самуила» («Samuels bok», 1981), «Дочери Самуила» («Samuels döttrar», 1982), «Земля Ханаанская» («Kanaans land», 1984), «Одиночество Марии» («Maria ensam», 1985). Д. – соредaktor и соавтор истории швед. лит-ры («Den svenska litteraturen», Bd 1–7, 1988–90). Среди др. произведений – историко-филос. драма «Смерть Сенеки» («Senecas död», 1982), автобиографические книги «Колос жизни» («Livets ax», 1991) и «Агнар» («Agnar», 1993), критические эссе, статьи.

## Литература

Соч.: Городские ворота. М., 1980; Река памяти: Романы. Повесть. М., 1986; Гуннар Эммануэль. Пасторский сюртук. М., 2000.

Лит.: Fritzdorf B. Symbolstudier i S. Delblancs Hedebysvit. Stockh., 1980; Ahlbom L. S. Delblanc. Stockh., 1996.