



ДÉЛЛА КÁСА

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ДÉЛЛА КÁСА (Della Casa) Джованни (28.6.1503, Флоренция или Муджелло – 14.11.1556, Рим или Монтепульчано), итал. писатель. Писал на итал. яз. и латыни. Получил гуманистич. образование в Болонье, Флоренции, Риме и Падуе (с 1524). Архиепископ Беневенто (1544), апостолич. нунций во Флоренции (с 1540) и Венеции (1544–49). Преследовал приверженцев Реформации, ввёл в Венеции суд инквизиции. Лит. творчеством занимался с 1534. Ранние стихи Д. К. носят бурлескный характер и выдержаны в традициях Ф. [Берни](#). Сб. «Стихи» («Rime», опубл. посмертно в 1558) тяготеет к [маньеризму](#); влияние [петраркизма](#) сочетается в нём со стремлением к музыкальности, экспрессивности и формальной изощрённости. Наиболее известное сочинение Д. К. – трактат в духе Б. [Кастильоне](#) «Галатео, или О нравах» («Galateo, ovvero de'costumi», ок. 1553–55, опубл. посмертно в 1558, рус. пер. 2002) написан в форме наставлений умудрённого жизнью, но необразованного старца юноше и насыщен вставными новеллами.

Литература

Соч.: Rime. Roma, 1978. Vol. 1–2; Galateo, ovvero de'costumi. Modena, 1990.

Лит.: Ley K. G. Della Casa in der Kritik. Hdlb., 1984; Per G. Della Casa. Ricerche e contributi. Bologna, 1997; Брагина Л. М. От этикета двора к правилам поведения средних слоев: Книга «О придворном» Бальдассаре Кастильоне и «Галатео, или О нравах» Джованни Делла Каза // Двор монарха в средневековой Европе. М.; СПб., 2001.