



# ДЕЛЕ́ДДА ГРАЦИЯ

Авторы: Е. Ю. Сапрыкина

ДЕЛЕ́ДДА (Deledda) Грация (27.9.1871, Нуоро, о. Сардиния – 15.8.1936, Рим), итал. писательница. Систематич. образования не получила. Печаталась с 1888. Наиболее известны психологич. романы Д.: «Пепел» («Cenere», 1903), «Элиас Портолу» («Elias Portolù», 1903), «Плющ» («L'edera», 1908), «Тростник на ветру» («Canne al vento», 1913), «Марианна Сирка» («Marianna Sirca», 1913), в которых ощущается влияние прозы Л. [Капуана](#), а также рус. лит-ры (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, И. А. Гончаров). Акцентировала значение «естественной морали» в процессе формирования личности, не ограничивая его влиянием среды. Среди произведений Д. – эссе «Народные традиции Нуоро» («Tradizioni popolari di Nuoro in Sardegna», 1893), сб. рассказов «Кьяроскуро» («Chiaroscuro», 1912). Для прозы Д., связанной с традицией [веризма](#), характерны идеализация традиц. культуры Сардинии, интерес к бытовой стороне крестьянской жизни; ей свойственна декоративность и ритмизация (в русле традиций сардского пения). На рус. яз. произведения Д. переводились с 1912. Нобелевская пр. (1926).

## Литература

Соч.: Romanzi e novelle. Mil., 1987.

Лит.: Convegno nazionale di studi deleddiani. Cagliari, 1974; Dolfi A. G. Deledda. Mil., 1979; Володина И. П. Эволюция жанра веристского романа // Володина И. П. Итальянская традиция сквозь века. СПб., 2004; Branca R. Bibliografia deleddiana. Mil., 1938.