



# ДÉККЕР ТОМАС

Авторы: Е. В. Пиняева

ДÉККЕР (Dekker) Томас [1572(?), Лондон – 1632, там же], англ. драматург. Родился в семье ремесленника. Учился в ремесленно-коммерч. школе в Лондоне. Лит. дебют – мифологич. трагедия «Фазтон» («Phaeton», 1598). Успех Д. принесли «Приятная комедия о старом Фортунате» («Pleasant comedie of old Fortunatus», 1600), выдержанная в традициях ср.-век. *моралите*, а также комедия «Праздник башмачника, или Благородное ремесло» («The shoemakers' holiday, or The gentle craft», 1600, рус. пер. 1959), рисующая повседневную жизнь мастеровых. Наиболее известны бытовые драмы Д. – «Терпеливая Гризельда» («Patient Grissil», 1599) и «Добродетельная шлюха» («The honest whore», pt. 1–2, 1604–30, рус. пер. 1938), написанные живым разговорным языком. Св. 10 пьес Д. созданы в соавторстве: с Дж. *Марстоном* [комедия «Бич сатирика» («Satiromastix», пост. в 1601, опубл. в 1602)], Дж. *Фордом* и У. Роули [бытовая комедия «Эдмонтонская ведьма» («The witch of Edmonton», пост. в 1621, опубл. в 1658)] и др. Среди др. произведений Д. – сатирич. прозаич. памфлеты «Семь смертных грехов Лондона» («Seven deadly sins of London», 1606), «Лондонский сторож» («The belman of London», 1608), «Азбука глупца» («The gull's horne-book», 1609), в форме пародийных справочников живописующие преступный мир и пороки елизаветинского Лондона; политич. аллегории, сказки, пасторали.

## Литература

Соч.: Dramatic works. L., 1873. Vol. 1–4. Camb., 1953–1961. Vol. 1–4; Non-dramatic works. L., 1884–1886. Vol. 1–5.