



ДЕКА́Н АЛЕКСАНДР ГАБРИЕЛЬ

Авторы: В. В. Стародубова



А. Г. Декан. «Турецкий патруль».
1831. Собрание Уоллес (Лондон).

ДЕКА́Н (Decamps) Александр Габриель (3.5.1803, Париж – 22.8.1860, Фонтенбло), франц. живописец и график. Брат писателя и критика Мориса Александра Декана (1804–52). Некоторое время обучался у А. де Пюжоля, затем работал самостоятельно – рисовал уличные жанровые сценки, метко подмечая забавные ситуации, живописные типажи; копировал картины в Лувре. В 1824 Д. посетил Швейцарию, в 1827–28 – Турцию и Италию. Его сатирич. рисунки печатались в газ. «Figaro», ж. «Charivari» (1830–1831). Приобрёл известность прежде всего произведениями на ориентальную тематику, близкими франц. романтизму («Турецкий

патруль», 1831, собрание Уоллес, Лондон; «Нищий, подсчитывающий подаяние», «Обезьяна-живописец», оба 1833, Лувр, Париж; «Турецкая школа», 1846, Музей Конде, Шантийи; «Охота в горах», 1843, ГМИИ; «Нищие», 1845, Эрмитаж, С.-Петербург). Исполнил также серию литографий «Охота» (1829–30). В поздний период поселился в окрестностях Фонтенбло, исполнял пейзажи с натуры, нередко оживляя их фигурками охотников. Награждён орденом Почётного легиона (1839).

Литература

Лит.: Moreau A. Decamps et son œuvre. P., 1869; Colombier P. du. Decamps. P., 1928; Mosby D. E. A.-G. Decamps. N. Y., 1977. Vol. 1–2.