



ДЕКА́В ЛЮСЬЕН

Авторы: Н. В. Ермакова

ДЕКА́В (Descaves) Люсьен (19.3.1861, Париж – 6.9.1949, там же), франц. писатель, публицист. Из семьи гравёра. Состоял на воен. службе; сотрудничал с газетами и журналами, в т. ч. социалистич. толка. Творчество Д. выдержано в традициях *натурализма*: дебютный сб. новелл «Мучения Элоизы Пажаду» («Le calvaire d'Héloïse Rajadou», 1882); пьеса «Клетка» («La cage», 1898), романы «Унтер-офицеры» («Sous-Offs», 1889), «Колонна» («La colonne», 1901), «Варавва» («Barabbas», 1913, рус. пер. 1926), «Филемон» («Philémon», 1913) и др., в которых доминируют социальная тематика и колоритные описания гор. и воен. быта. Автор кн. мемуаров «Воспоминания медведя» («Souvenirs d'un ours», 1946). Секретарь (1900–44), затем президент (1945–49) Академии Гонкуров.

Литература

Лит.: Palacio J. L. Descaves, de la Commune de Paris à l'Académie Goncourt. Brest, 2005.