



ДЕ́КА

ДЕ́КА (нем. *Decke* – крышка), деталь конструкции *[струнных инструментов](#)*. Служит для отражения и усиления звука. У лютневидных, цитровидных, цимбаловидных инструментов – лицевая сторона корпуса, над которой натягиваются струны (посредством колков, струнодержателя и т. д.); как правило, Д. имеет резонаторные отверстия (одно, два или больше). У инструментов скрипичного, виольного семейств, гитары и др. имеется также нижняя Д. (т. н. дно), расположенная параллельно верхней (соединяются посредством *[обечайки](#)*). Д. может быть плоской (как у гитары) или сложногопрофилированной (как у скрипки), может иметь самые разные очертания – от простых круглых (банджо) и треугольных (балалайка) до сложнейших фигурных (скрипка). Деки изготавливаются из дерева особых пород, причём верхняя и нижняя, как правило, из разных (классич. комбинация для скрипки – ель и клён). В традиц. и фольклорной культуре разных регионов, в особенности в Азии, распространены лютневидные инструменты с кожаной декой.