



ДЕЗУРБАНИ́ЗМ

ДЕЗУРБАНИ́ЗМ (от франц. *désurbanisme*, от *dés* — отрицание, *urbanisme* — урбанизм), направление в градостроительстве 20 в. Представители Д. разрабатывали проекты рассредоточения перегруженной инфраструктуры и населения больших городов вдоль транспортных артерий, гл. обр. автотрасс. Д. опирался на идею историч. обречённости крупных городов, восходящую к социалистам-утопистам и анархистам (Ш. Фурье, Р. Оуэн, П. А. Кропоткин и др.), а также на теорию стирания различий между городом и деревней (Ф. Энгельс). Проявился в проектах некоторых архитекторов 1920–30-х гг. (Б. [Тауца](#) в Германии, Ф. Л. [Райс](#) в США, и др.). В России в кон. 1920 – нач. 1930-х гг. велась дискуссия по проблеме строительства социалистич. города между т. н. урбанистами и дезурбанистами (М. А. Охитович, Н. А. Милютин, М. Я. [Гинзбург](#) и др.). Архитекторами-дезурбанистами были разработаны концепции «развивающегося» и «линейного» города, которые получили выражение в проектах «Магнитогорье» (1930; авторы – Охитович, М. О. Барщ, В. Н. Владимиров, Н. Соколов), планировки Волгограда (Милютин) и др.

Литература

Лит.: Милютин Н. А. Соцгород. М.; Л., 1930; Wright F. L. The disappearing city. N. Y., 1932; idem. When democracy builds. Chi., 1945; idem. The industrial revolution runs away. N. Y., 1969.