



ДЕГІ́ МИШЕЛЬ

Авторы: С. В. Панов

ДЕГІ́ (Deguy) Мишель (р. 25.5.1930, Париж), франц. поэт, писатель, лит. критик. Учился в лицеях Пастера в Нёйи-сюр-Сен, Людовика Великого в Париже; в 1950–60-е гг. преподавал философию в Нанте и Париже, в 1968–99 – лит-ру в ун-те Париж-8, где получил звание профессора. Основатель ж. «Revue de poésie» (1964), гл. редактор ж. «Poésie» (с 1976). Интеллектуально-филос. направленность отличает сб-ки «Бойницы» («Les Meurtrières», 1959), «Стихи полуострова» («Poèmes de la presqu’île», 1961), «Каскады» («Biefs», 1964), «На слуху» («Ouï dire», 1966), «Формы» («Figurations», 1969), «Баш на баш» («Donnant donnant», 1981), «Надгробья» («Gisants», 1985), «Частые остановки» («Arrêts fréquents», 1990), «В часы пик» («Aux heures d’affluence», 1993) и др., для которых характерны смешение прозы и поэзии, замысловатая языковая игра, вскрывающая внутр. форму слова, а также обилие реминисценций из разл. мифологий, наук и культур. Автор лит.-критич. эссе; переводчик Данте, П. Целана, М. Хайдеггера, амер., греч. поэтов и др.

Литература

Соч.: Стихотворения. I–III. М., 2005.

Лит.: Bishop M. M. Deguy. Amst., 1988; Volat H., Harvey R. Les écrits de M. Deguy: bibliographie des œuvres et de la critique, 1960–2000. P., 2002.