



ДЕБО́РД-ВАЛЬМО́Р МАРСЕЛИНА

Авторы: Е. П. Гречаная

ДЕБО́РД-ВАЛЬМО́Р (Desbordes-Valmore) Марселина (псевд.; наст. имя и фам. Марселина Фелисите Жозефина Деборд, Desbordes) (20.6.1786, Дуэ – 23.7.1859, Париж), франц. поэтесса, писательница, актриса. Родилась в семье разорившегося художника. С 12 лет играла в провинц. театрах; в 1802 жила в Гваделупе, откуда уехала после смерти матери; в 1803–23 выступала в театрах Руана, Парижа, Брюсселя. Лирика Д.-В., представительницы франц. романтизма [сб-ки «Мария, элегии и романсы» («Marie, élégies et romances», 1819), «Элегии и новые стихи» («Élégies et poésies nouvelles», 1825), «Плачи» («Les pleurs», 1833), «Бедные цветы» («Pauvres fleurs», 1839), «Букеты и молитвы» («Bouquets et prières», 1843)], содержит сердечные излияния меланхолич. героини, страдающей от неразделённой любви и несправедливости окружающего мира и находящей спасение в одиночестве, иск-ве и Библии. Проза Д.-В. отразила влияние нем. романтиков и О. де [Бальзака](#) [роман «Мастерская художника» («L'atelier d'un peintre», 1833)], В. [Скотта](#) [историч. роман «Виолетта» («Violette», vol. 1–2, 1839)], Ж. [Санд](#) [повесть «Доменика» («Domenica», 1843)] и др. Пользовались популярностью содержащая воспоминания детства «экзотическая» повесть Д.-В. «Антильские бдения» («Les veillées des Antilles», vol. 1–2, 1821) и произведения для детей.

Литература

Соч.: Французские стихи в переводах русских поэтов XIX–XX вв. М., 1969. С. 256–261; Œuvres poétiques. Grenoble, 1973. Vol. 1–2.

Лит.: Цвейг С. Деборд-Вальмор // Цвейг С. Собр. соч. М., 1963. Т. 6; Planté Ch. La petite sœur de Balzac. P., 1989; Гречаная Е. П. «Младшая сестра Бальзака»: М. Деборд-Вальмор // Французская литература 30–40-х гг. XIX в. «Вторая проза». М., 2006.