



# ДЕБА́Т

Авторы: М. Л. Гаспаров

ДЕБА́Т (позднелат. *debatum* – схватка, спор), обозначение диалогического жанра в поэзии, особенно народной и средневековой. Д. зародился в обрядовой календарной поэзии («прение весны с зимой» и др.), развился и расширил тематику в культуре состязаний певцов; включает в себя дидактич. материал (песни *«Старшей Эдды»*, 13 в., *духовные стихи*). Д. вошёл в европ. лит-ру в *буколике* и достиг расцвета в ср.-век. лит-ре под перекрёстным влиянием античной буколики, христианского катехизиса и фольклора («прения» души с телом, веры с разумом, добродетелей с пороками, фортуны с философией, рыцаря с клириком, богатого с бедным, розы с лилией, вина с водой, осла со своим хозяином; споры о первенстве между временами года, стихиями, частями тела и пр.). Оказал влияние на становление античной и ср.-век. драмы, филос. диалога.

## Литература

Лит.: Батюшков Ф. Д. Спор души с телом в памятниках средневековой литературы. СПб., 1891; Walther H. *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters*. 2. Aufl. Hildesheim u. a., 1984; *Dispute poems and dialogues in the ancient and medieval Near East* / Ed. by G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout. Leuven, 1991.