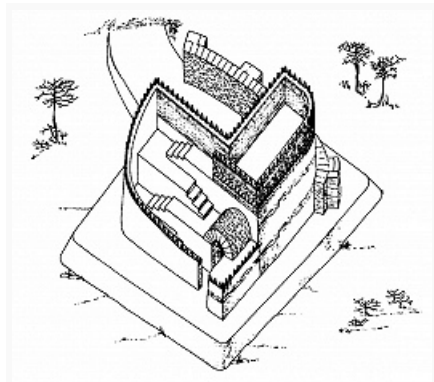


ДА́ХМА

Авторы: Т. К. Мкртычев



Дахма возле городища Дурмен. Вид сверху и с юго-востока.

Реконструкция Е. А. Куркиной.

ДА́ХМА, погребальное сооружение для выставления тел умерших, которые, согласно представлениям зороастрийцев (см. [Зороастризм](#)), не должны соприкасаться с чистыми стихиями (землёй, водой, огнём). Первоначально выставление тел происходило на вершинах гор или в особых огороженных местах, в раннем Средневековье появились спец. сооружения. Первое упоминание (в 830) Д. как здания содержится в письме зороастрийца из Самарканда единоверцам в Гуджарат (Индия) с вопросом о том, как следует поступать, когда старая Д. повреждена, а новая строится. Судя по постройкам зороастрийцев в Индии ([парсов](#)) и письм. источникам, Д. представляет собой круглую в плане каменную башню с открытой площадкой наверху, куда попадали по приставным лестницам; иногда на площадке создавалась система сливных каналов

для её очищения дождевой водой. Известна Д. 7–8 вв., выявленная в ходе раскопок в пригороде городища Дурмен под Самаркандом.

Литература

Лит.: Modi J. J. The religious ceremonies and customs of the Parsees. N. Y., 1981; Шишкина Г. В. Сооружение у стен Исбискета // Центральная Азия: Источники, история, культура. М., 2005.