



ДАФФ

Авторы: М. В. Есипова

ДАФФ, дуфф, дэфф (араб.; предположительно от шумерского «адапа» или аккадского «адапу» – назв. квадратного бубна), муз. инструмент типа [бубна](#). [Обечайка](#) и мембрана круглой, 4-угольной, реже 8-угольной формы. Д. снабжён натянутыми поперёк мембраны струнами, металлич. подвесками либо тем и другим одновременно. Древнейшие изображения восходят к культурам Шумера и Древнего Египта. Д. упоминается в араб. доисламской поэзии. В ср.-век. Испании квадратный бубен был распространён как женский инструмент среди араб. и евр. населения.

Д. квадратной формы с двойной мембраной сохранился в центр. и зап. районах Магриба. Круглый бубен с металлич. подвесками распространён во всех араб. странах (у ряда народов под назв. [дайра](#), также под названиями [тар](#), мазхар, рикк, бендир), в Турции, Азербайджане (также под назв. гавал), Армении, Греции, Албании, у уйгур, в Сев. Индии, на островах Ява и Суматра и др., без звенящих подвесок – в Дагестане (под названиями теп, дафт, тафт).

Сопровождает пение и танцы, суфийские радения, входит в инструментальные ансамбли. Игра на Д. организует музыку с помощью ритмич. моделей (вазн, [усуль](#)).