



ДА́РРЕЛЛ ЛОРЕНС ДЖОРДЖ

Авторы: Е. В. Пиняева

ДА́РРЕЛЛ (Durrell) Лоренс Джордж (27.2.1912, Дарджилинг, Индия – 7.11.1990, Сомьер, Франция), англ. писатель. Брат Дж. [Даррелла](#). Учился в частных школах Индии и Англии (1923–30). Был сотрудником брит. консульства в Александрии (1941–47), пресс-секретарём брит. посольства в Белграде (1949–52), офицером по связям с общественностью в Никосии (1952–56). Лит. дебют – поэтич. сб. «Причудливый фрагмент: стихотворения, написанные в возрасте 16–19 лет» («Quaint fragment: Poems written between the ages of sixteen and nineteen», 1931). Подлинным началом своей лит. деятельности Д. считал роман «Чёрная книга: Агон» («The black book: An agon», 1938), написанный под влиянием Г. [Миллера](#). Всеобщее признание Д. получил с выходом в свет тетралогии «Александрийский квартет» («The Alexandria quartet»): «Жюстина» («Justine», 1957; экранизирована в 1969, рус. пер. 1993), «Бальтазар» («Balthazar», 1958, рус. пер. 1994), «Маунтолив» («Mountolive», 1958, рус. пер. 1995) и «Клеа» («Clea», 1959, рус. пер. 1997). В первых трёх романах с разных точек зрения показана жизнь в Александрии накануне 2-й мировой войны; в заключит. части Д., опираясь на традиции Дж. [Джойса](#) и М. [Пруста](#), экспериментирует с категориями пространства и времени и, отказываясь от хронологич. последовательности, описывает события войны. Диалогия «Бунт Афродиты» («The revolt of Aphrodite»), включающая романы «Тунс» (1968, рус. пер. 2004) и «Nunquam» (1970, рус. пер. 2004), посвящена проблемам культуры в совр. обществе. Среди др. произведений Д.: цикл «Авиньонский квинтет» («The Avignon quintet»), включающий романы «Монсеньор, или Князь Тьмы» («Monsieur, or the Prince of Darkness», 1974, рус. пер. 2004), «Ливия, или Погребённый заживо» («Livia, or Buried alive», 1978), «Констанс» («Constance», 1982), «Себастьян, или Всепоглощающие страсти» («Sebastian, or Ruling passions», 1983); лирико-этнографич. очерки об островах: Керкира – «Обитель Просперо: Путеводитель по острову Коркира» («Prospero's Cell: A guide to the landscape and manners of the island of Corcyra», 1945), Родос – «Размышления о пеннорождённой» («Reflections on a marine Venus», 1953), Кипр – «Горькие лимоны» («Bitter lemons», 1957, рус. пер. 2000).

Литература

Лит.: The world of L. Durrell / Ed. by H. T. Moore. Carbondale, 1962; Friedman A. W. L. Durrell and The Alexandria quartet. Norman, 1970; Weigel J. A. L. Durrell. 2nd ed. Boston, 1989.