

ДАРКЛЕ́ ХАРИКЛЕЯ



Х. Даркле.

ДАРКЛЕ́ (Darclée) Хариклея (10.6.1860, Брэила – 10.1.1939, Бухарест), рум. певица (лирико-драматич. сопрано). Училась в Вене, Бухаресте, совершенствовалась в Париже у Э. Дювернуа. В 1888 дебютировала в парижской «Гранд-Опера» в партии Маргариты («Фауст» Ш. Гуно). После успешного дебюта в миланском театре «Ла Скала» (1890) пела на итал. сцене. В 1892 вместе с Р. [Леонкавалло](#) организовала оперную труппу, с которой выступала в Бухаресте. Гастролировала в России в 1889–90, 1893–97, исполняла партии Антонида, Вани («Иван Сусанин» М. И. Глинки) и др. Основу репертуара составляли партии в романтич. и веристских операх. Обладала голосом большого диапазона (св. 3 октав), что позволяло ей успешно исполнять и меццо-сопрановые партии. Мастерство Д. высоко ценили Ш. Гуно, Дж. Верди, Дж. Пуччини (Д. – первая исполнительница партии Тоски в его одноим. опере, 1900, Рим), для неё написали заглавные партии в своих операх Леонкавалло («Заза»), П. Масканьи («Ирис»). Оставила сцену в 1918. С 1936 жила в Бухаресте.

Литература

Лит.: Sbârcea G. Darclée. Buc., 1972.