



ДАПЭНЬКЭН

Авторы: М. Ю. Ульянов

ДАПЭНЬКЭН, археологич. культура среднего неолита (ок. 4500–2500 до н. э.) в приморской части Китая (провинции Гуандун и Фуцзянь, зап. побережье о. Тайвань). Выделена по материалам раскопок [Чжан Гуанчжи](#) в районе Дапэнькэн г. Бали, у. Тайбэй на Тайване в 1954 и 1965. Характерна толстостенная керамика (горшки с округлым туловом, чаши и др.) с примесью кварцитового песка или размельчённых раковин, низкой температурой обжига; покрыта серым или коричневым ангобом, украшена простым врезным или штампованным орнаментом на горле или верёвочным орнаментом. «Плечиковые» каменные, сравнительно толстые шлифованные топоры (одна сторона прямая, другая – с выступом в верхней части). Хозяйство основано на рисоводстве и животноводстве. На Тайване Д. сменила культура Юаньшань (2000–700 до н. э.).

Литература

Лит.: Чжунго каогусюэ тунлунь. Нанкин, 2000; Чжан Гуанчжи. Гудай Чжунго каогусюэ. Шэньян, 2002.