



ДАНСТЕЙБЛ ДАНСТЕЙПЛ ДЖОН

Авторы: Ю. С. Бочаров

ДАНСТЕЙБЛ, Данстейпл (Dunstable, Dunstaple) Джон [ок. 1385 – 24.12.1453, Лондон (?)], англ. композитор. Один из крупнейших европ. музыкантов 1-й пол. 15 в. Биографич. данные о нём крайне скудны. С 1420-х гг. находился на службе у герцога Бедфордского, затем королевы Иоанны (вдовы Генриха IV), с 1437 – у герцога Глостерского. Погребён в лондонской ц. Св. Стефана на Уолбруке (охарактеризован в эпитафии как «принц музыки»). Сохранилось не менее 70 вокальных сочинений Д. (в осн. 3-, реже 4-голосные): мессы и их отд. части, многоголосные обработки антифонов и гимнов, мотеты, а также неск. светских сочинений на франц. тексты. Его музыка, отличавшаяся плавностью мелодич. линий и благозвучием, демонстрировавшая мастерское владение композиторской техникой (в т. ч. изоритмией), высоко ценилась в 15 в.; повлияла, в частности, на творчество композиторов континентальной Европы (в т. ч. Г. [Дюфай](#)).

Литература

Соч.: Complete works. L., 1953 (Musica Britannica. Vol. 8). 2nd ed. L., 1970.

Лит.: Bent M. Dunstaple. L., 1981; Евдокимова Ю. Музыка эпохи Возрождения, XV век. М., 1989 (История полифонии. Вып. 2А).