



## ДАНКУ́Р

ДАНКУ́Р (Dancourt) (прозвище; наст. имя и фам. Флоран Картон, Carton) (1.11.1661, Фонтенбло — 6.12.1725, Курсель-ле-Руа), франц. драматург, актёр. Учился у иезуитов, готовился к адвокатской карьере, но после женитьбы на актрисе сблизился с комедиантами и увлёкся театром. Состоял в труппе [«Комеди Франсез»](#), исполнял обязанности её руководителя; прославился как один из самых ярких и успешных комич. актёров. Автор св. 50 пьес — [фарсов](#), а также комедий, в которых продолжил традиции театра [Мольера](#), колоритно изобразив нравы франц. аристократов и мещан кон. 17 в.: «Горе картёжниц» («La désolation des joueuses», 1688), «Модный кавалер» («Chevalier à la mode», 1687), «Модница» («La dame à la mode», 1689), «Интриганка» («La femme d'intrigues», 1692), «Модная семья» («La famille à la mode», 1699), «Знатные мещанки» («Les bourgeoises de qualité», 1700) и др. Развивая бытовые темы, Д. стремился не столько к психологич. или сатирич. осмыслению пороков, сколько к их увлекательному живописанию.

## Литература

Соч.: Œuvres de théâtre. Gen., 1968. Vol. 1–3.

Лит.: Barthélémy Ch. La comédie de Dancourt: 1685–1714; étude historique et anecdotique. P., 1970; Melani N. Motivi tradizionali e fantasia del «divertissement» nel teatro di F. C. Dancourt. Napoli, 1970; Blanc A. Le théâtre de Dancourt. P., 1977. Vol. 1–2.