



ДАНЕШВА́Р ЮЛИЯ ПРОКОФЬЕВНА

ДАНЕШВА́Р (Коновалова) Юлия Прокофьевна [24.3(6.4).1912, Москва – 6.10.1948, Ашхабад], рос. и туркм. живописец, график, засл. деят. искусств Туркм. ССР (1945). Училась в Ин-те изобразит. искусств в Москве (1931–38) у Л. А. [Бруни](#), К. Н. [Истомина](#), А. А. [Дейнеки](#), С. В. [Герасимова](#). С 1938 жила в Ашхабаде. Автор картин в духе [социалистического реализма](#), посвящённых преим. жизни сов. Туркмении и воен. тематике («Проводы в Красную Армию», 1942, Музей Востока, Москва; «На фронт! За Родину!», 1943–45; «За рукоделием», 1947, обе – в Музее изобразит. искусств Туркмении, Ашхабад; «Урок музыки», 1948, Музей Востока, Москва), портретов («Портрет девушки-туркменки», акварель, 1943, Музей изобразит. искусств Туркмении, и др.). Звучный колорит работ Д. решён в традициях туркм. декоративного иск-ва. Во время Вел. Отеч. войны для «Окон ТуркменТАГ» исполняла плакаты; выполнила эскиз ковра «Портрет Зои Космодемьянской» (1943). Вместе с мужем, графиком и живописцем Музафаром Мамедом Багиром оглы Данешваром (1910–?) преподавала в Туркм. художественном уч-ще в Ашхабаде (с 1938). Погибла во время землетрясения.

Литература

Лит.: Халаминский Ю. Дорогами легенд. М., 1978.